

# LEATHER

## BUYING GUIDE

### Tipología de la piel

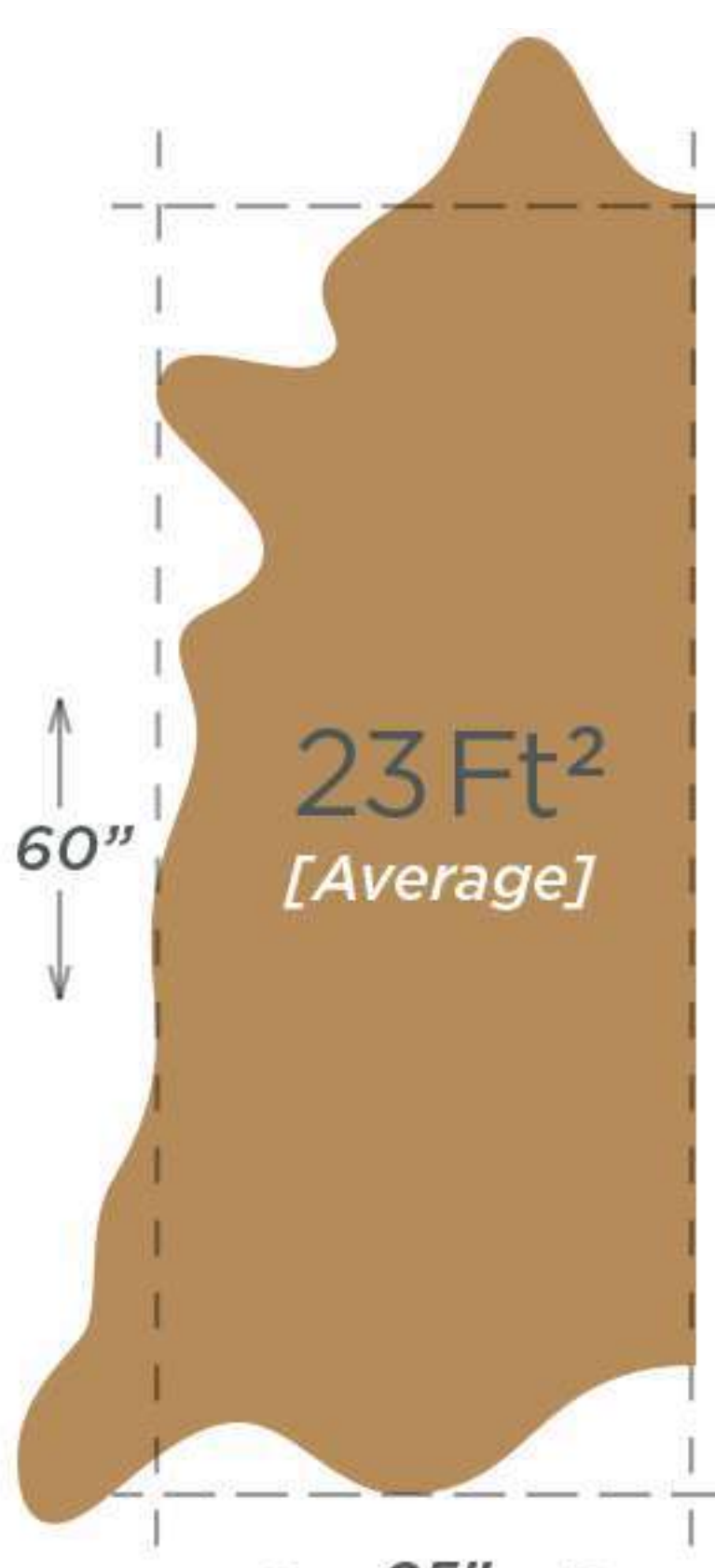
La piel se fabrica procedente de diferentes animales y orígenes. Principalmente se usa la piel de vacuno, cordero, cabra, cerdo y exóticos (serpiente, cocodrilo, avestruz...) Cada uno de estos animales origina diferentes resultados en cuanto a superficie útil. Debajo podemos observar las diferentes medidas y formas, que nos podrían ayudar a escoger la mejor piel para un determinado proyecto. Hay que tener en cuenta que estas medidas son promedios. Cada piel es única en forma y tamaño.

Todas las pieles que curtimos y fabricamos tienen como origen el consumo de carnes, siendo la piel un subproducto. Con la curtiembre permitimos que dicho subproducto pueda adquirir un nuevo valor como materia prima para su uso en calzado, vestimenta, complementos, cinturones, marroquinería, bolsos, decoración y mobiliario, transportes colectivos...

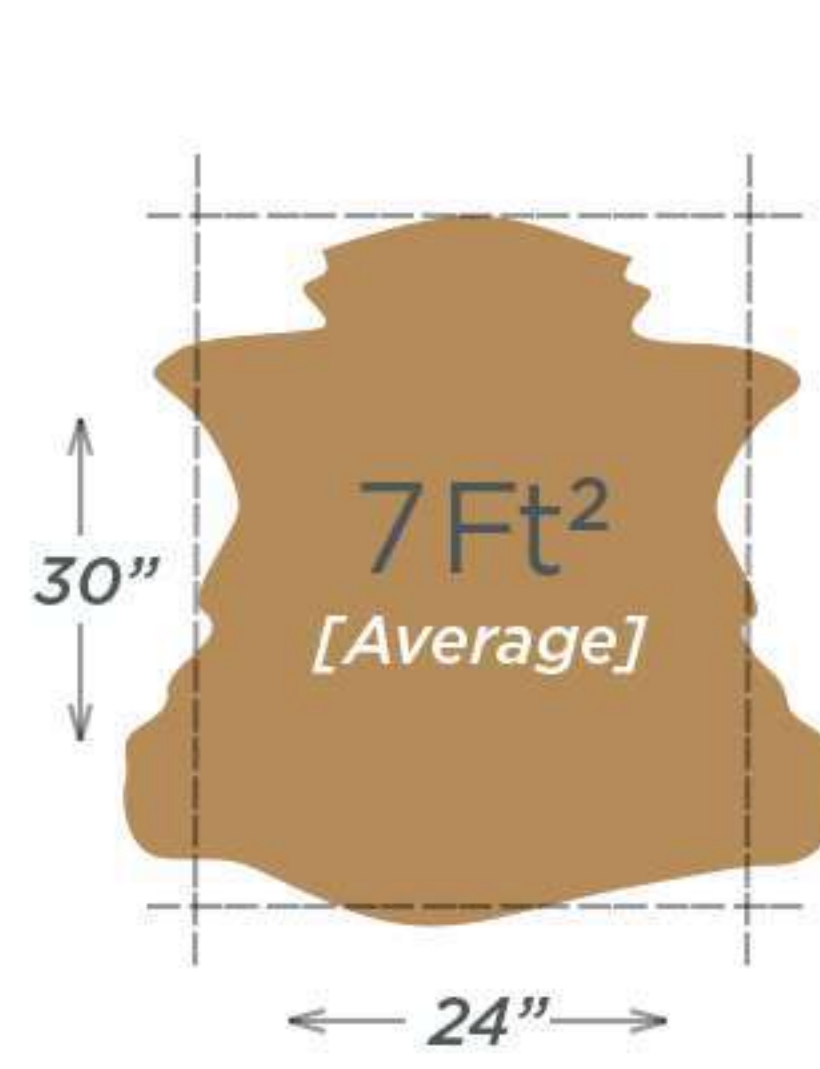
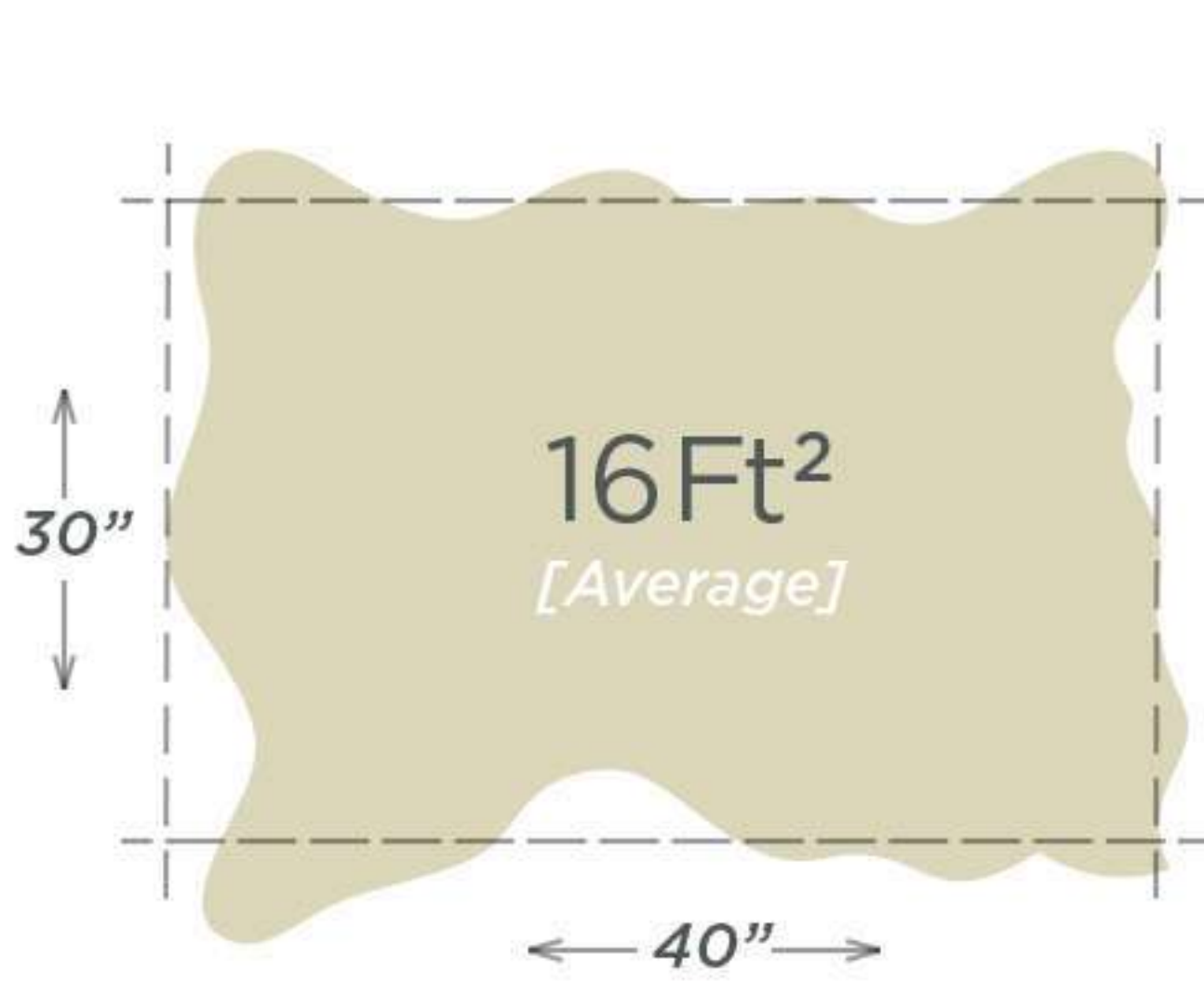
#### VACUNO Piel Entera



#### VACUNO Hoja

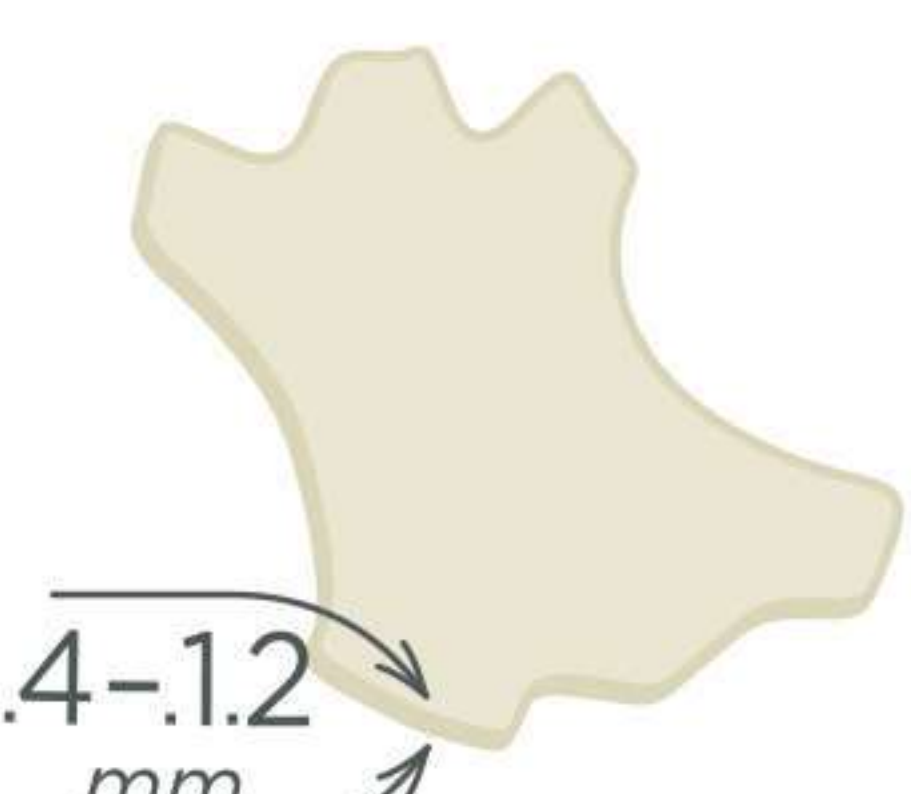


#### VACUNO Cuellos

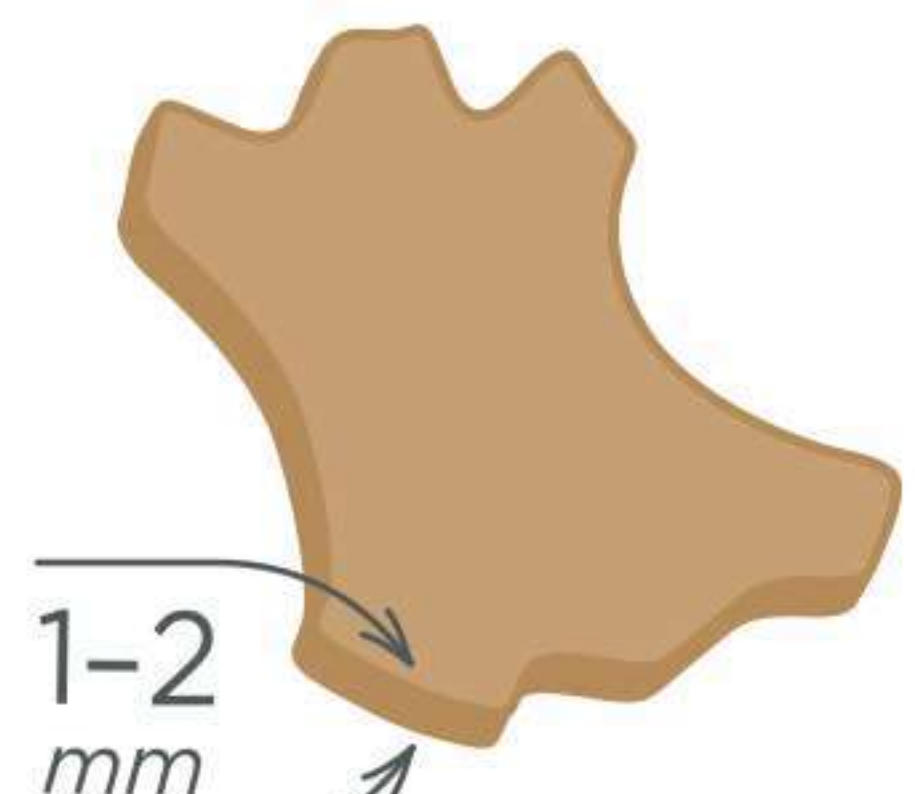


### Espesor

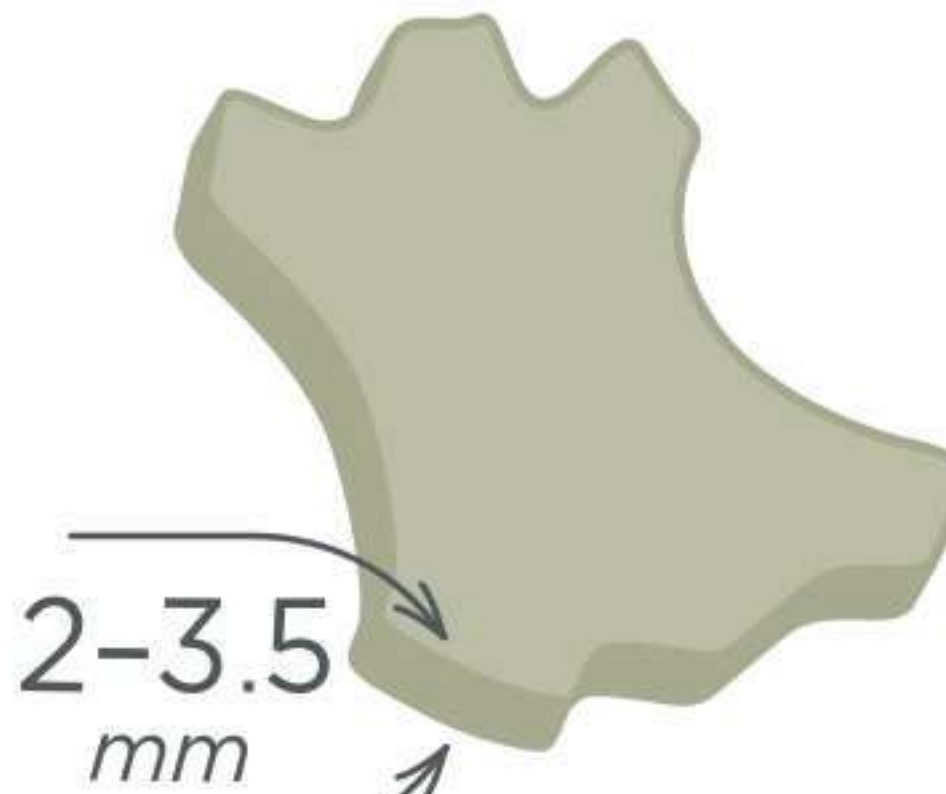
Para darles un espesor regular, las pieles pasan por diversas máquinas. No obstante, cada animal es diferente y pueden haber ligeras variaciones incluso dentro de una misma piel. Lo habitual es que la piel se ofrezca con una tolerancia de entre 0,1 y 0,2 mm (p. ej. 1.1/1.3mm). Debajo hemos ordenado los diferentes espesores y su uso más común.



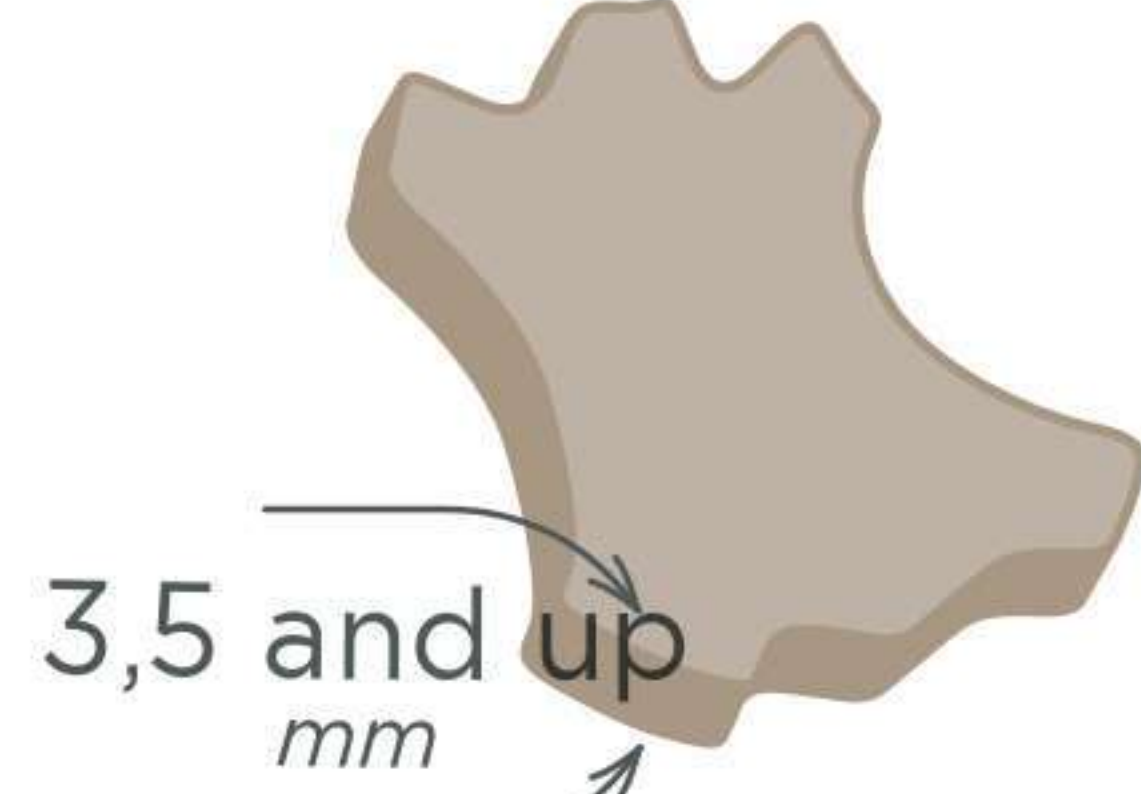
0,4-1,2 mm  
Para prendas ligeras, guantes, calzado...



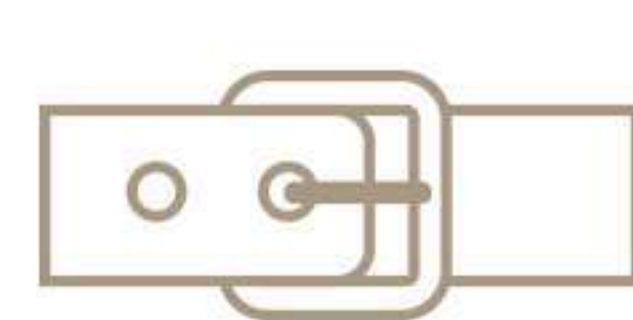
1,0-2,0 mm  
Para bolsos, pequeña marroquinería, tapicería y calzado.



2,0-3,5 mm  
Para bolsos, cinturones y guarnicionería.



3,5 mm y más  
Para bolsos, cinturones y guarnicionería.



### Curtición

La curtiembre es el proceso por el cual la piel animal se transforma en un material perdurable y resistente. Los diferentes procesos de curtiembre producen diferentes características en la piel. Posteriormente a la curtiembre, se produce la recurtición, proceso por el cual la piel adquiere el sentido del producto que se desea proponer detrás de una idea de moda, usabilidad, acabado... Debajo, resumen de los diferentes métodos de curtiembre



#### CURTICIÓN VEGETAL

La piel de curtiembre vegetal está tratada usando materiales orgánicos vegetales (taninos). Procedentes de diversas plantas. Es el método más tradicional de curtiembre y da a la piel un aspecto. Usualmente la piel de curtiembre vegetal evoluciona con el tiempo teniendo un buen envejecimiento.



#### CURTICIÓN CON SALES QUÍMICAS

Es el método de curtiembre más usado en la actualidad. La curtiembre con sales químicas utiliza un conjunto de productos químicos para tratar la piel. Las pieles curtidas al cromo pueden acabarse en multitud de colores incluyendo colores brillantes.

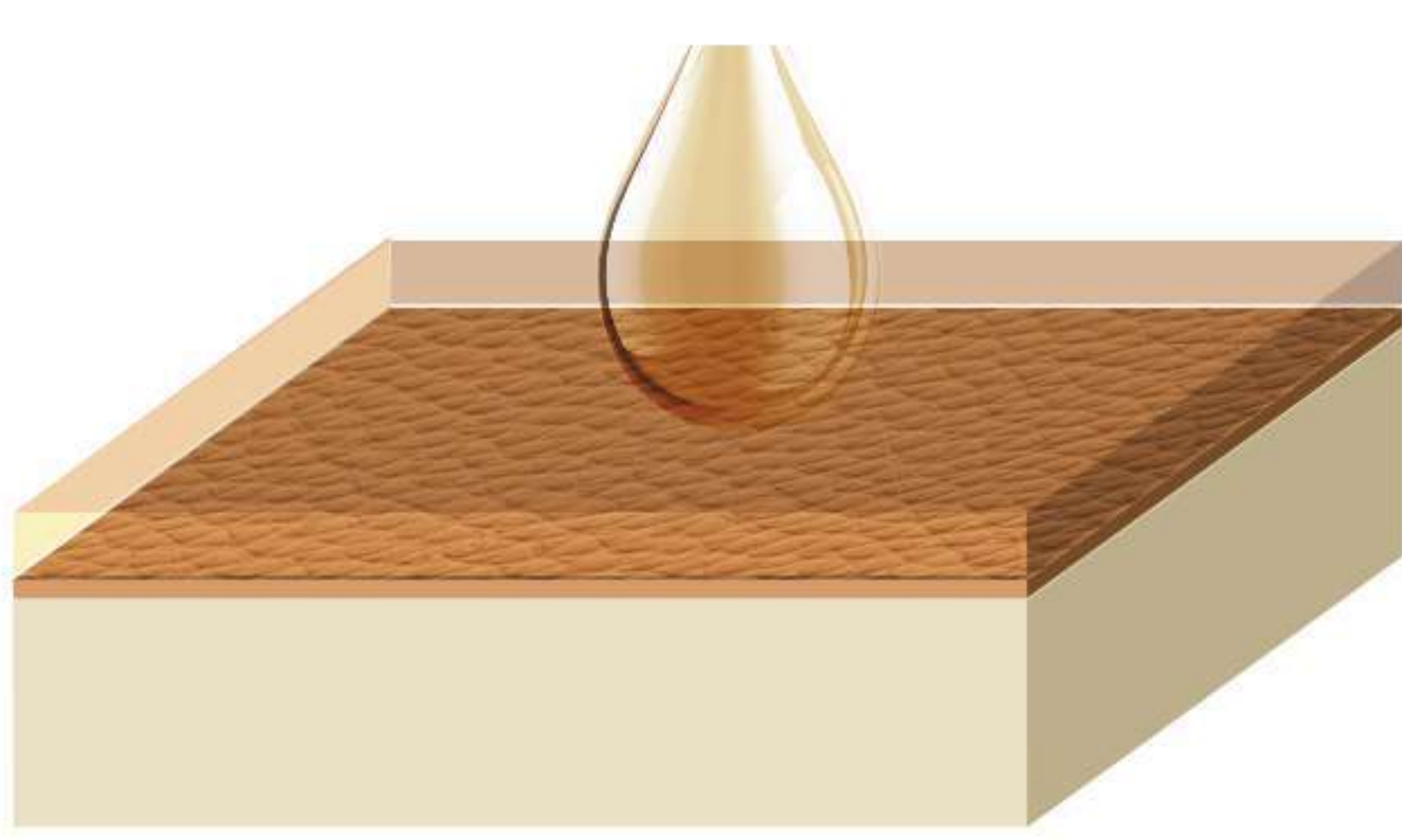


#### CURTICIÓN CON ACEITES

Las pieles curtidas con aceites tienen típicamente un defecto "pull-up". Eso quiere decir que la superficie de la piel se "romperá" al arrugarse, dejando un aspecto envejecido.

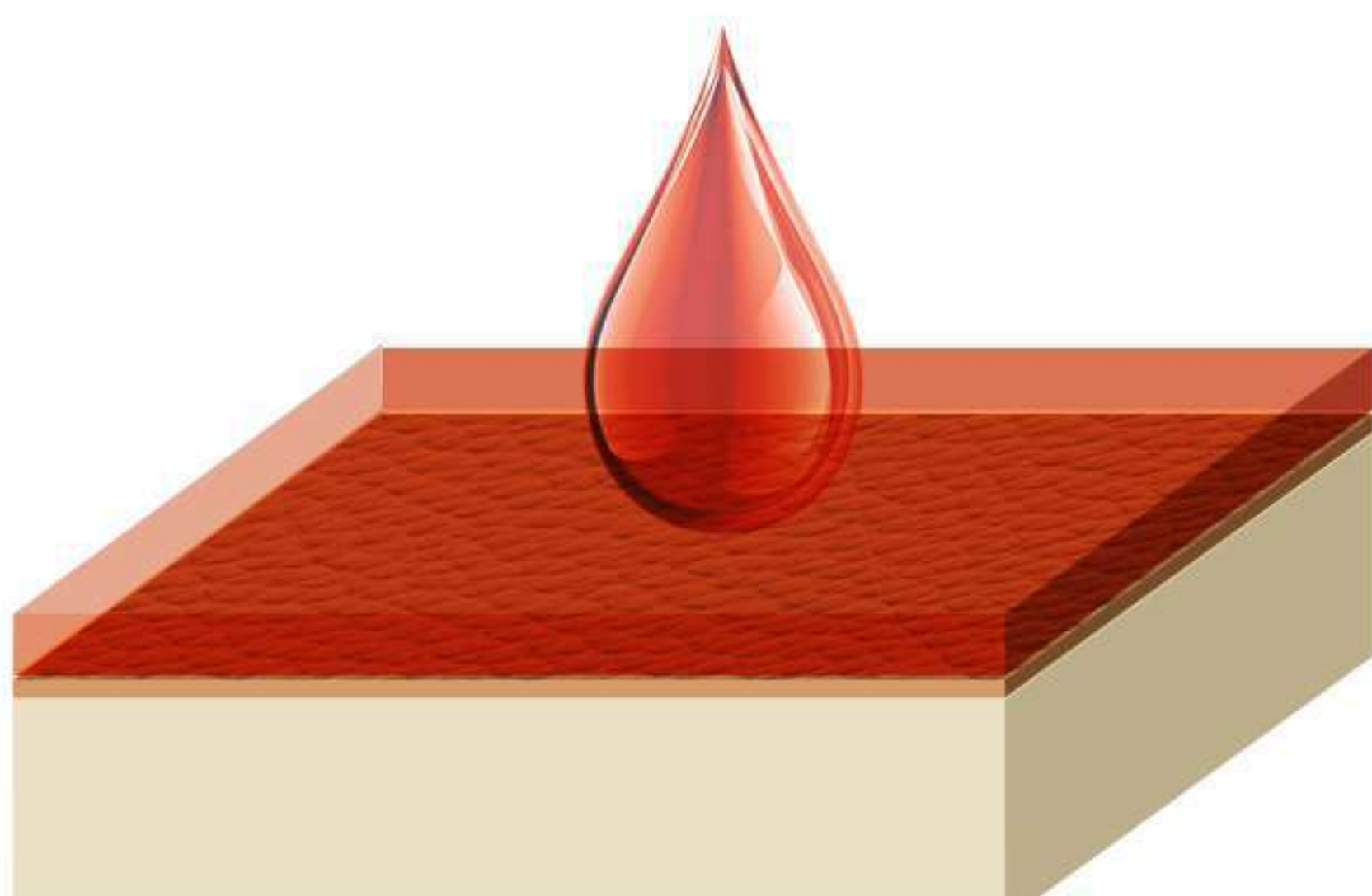
### Tintura

El método de tinte es un factor determinante en el aspecto fino. Debajo, los diferentes procesos de tinte y las pieles obtenidas.



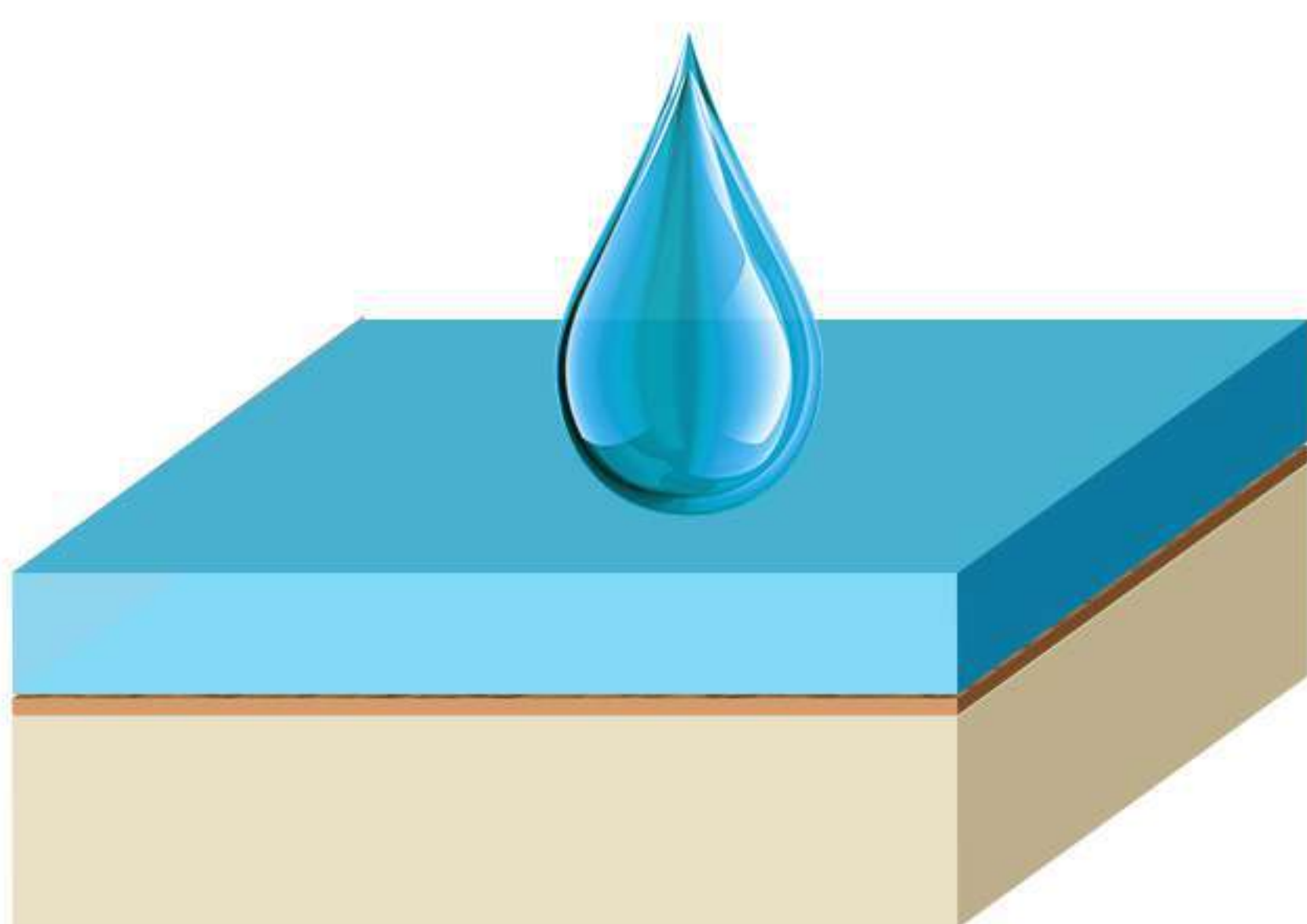
#### ANILINA 100%

Fabricada sumergiendo la piel en una tinte transparente que impregna toda la piel. No hay acabado para conseguir la superficie de la piel. La tinte anilina permite el color exponer la belleza natural de la piel y puede tener ligeras variaciones. Al no estar acabadas, las pieles anilina 100% pueden mostrar ciertas imperfecciones de la piel, pero a menudo con un aspecto y tacto más bonitos



#### SEMI-ANILINA

Fabricada sumergiendo la piel en una tinte que impregna la piel. A diferencia de la anilina 100%, cuando se completa este proceso, se aplica un acabado protector en la superficie de la piel para disminuir los efectos y dar protección. Este proceso permite mostrar las características naturales de la piel a la vez que le da más durabilidad.



#### PIGMENTADA

Fabricada usando un pigmento para cubrir la superficie de la piel. Este proceso cubre los posibles defectos de la piel y da un color uniforme. La piel pigmentada es el tipo de piel más resistente, haciéndola apropiada para tapicería o uso intensivo.



### Imperfecciones



La piel es un producto natural fabricado a partir de la piel de los animales y puede presentar marcas. Estas pueden venir de picadas de insectos, cicatrices, pliegues naturales, marcas... Todo son signos de la genuina naturaleza de la piel. La selección de las pieles por calidades es una de las labores más importantes de los curtidores.

### Glosario

#### ABRILLANTADO/ DISTRESS/GLAZED

Operación mecánica mediante la cual se obtiene un acabado brillante en la superficie de la flor de una piel debidamente preparada.

#### ACABADO DEL CUERO

Comprende una serie de tratamientos al cual se mete la piel curtida para obtener determinadas propiedades. Estos tratamientos siempre van dirigidos para proporcionar mejoras y propiedades especiales, ya sea del lado de la flor o de la carne. Con el acabado también se le proporciona al cuero protección contra los daños mecánicos, humedad, resistencia a la elaboración del artículo, suciedad, así como dar el efecto de moda deseado, como ser brillo, mate, doble tono, etc.

#### AFELPADO

Acabado que produce una felpa aterciopelada sobre el curtido por acción abrasiva y para dar valor al grosor total del cuero.

#### ATRAVESADO

En el proceso del teñido, se incrementa la cantidad de color que penetra en la piel por los poros de la flor consiguiendo que el color penetre totalmente, de manera que en sección, el color sea el mismo en la flor y en la carne.

#### BABY-CALF

Curtido elaborado con pieles de ternera pequeña y de poco peso, con flor lisa o liguera granulada exenta de cualquier grano superficial.

#### BOX-CALF

Piel coloreada, lisa curtida al puro cromo, negra o coloreada, lisa o granulada. Considerada el mejor material para la pala del calzado.

#### CAPA FLOR

La parte de un cuerpo o una piel comprendida entre la superficie que queda al descubierto al eliminar el pelo o la lana y la epidermis hasta el nivel de las raíces de los mismos.

#### CRUPÓN

La parte del cuero que queda después de separar el cuello y las faldas.

#### CUELLO

La parte delantera del cuero bovino que cubre el cuello y los cuartos delanteros del animal.

#### CULATA

La parte trasera de un cuero bovino incluyendo el crupón, los centros de las faldas y las garras traseras.

#### CURTICIÓN

Conjunto de operaciones físico-químicas, que mediante el adecuado uso de productos químicos, convierten a la piel en un material durable e imputrescible.

#### CURTIDO DE ACEITE

Curtido obtenido mediante el tratamiento de aceites diversos, sobre pieles adecuadamente preparadas. Estos aceites se someten después de oxidación u otros cambios químicos, resultado de ello una combinación química de los derivados del aceite con la piel.

#### CURTIDO AL CROMO

Piel curtida exclusivamente con sales de cromo o conjuntamente con pequeñas cantidades de otro curtierte.

#### CURTIDO VEGETAL

Curtidos obtenidos exclusivamente con agentes curtientes vegetales o bien con estos adicionados de pequeñas cantidades de otros curtientes.

#### ENGRASADA (PIEL)

Curtido corrientemente vegetal, al cual se le han incorporado en las operaciones de acabado, cantidades apropiadas de aceites y grasas para conferirles flexibilidad y aumento de resistencia a la tracción y al agua.

#### ESPESOR

Grosor de la piel generalmente medida en milímetros. Una de las principales características de una piel.

#### GRABADA (PIEL)

Piel o cuero en el que se ha grabado ya sea una muestra que imita la flor de alguna piel o bien un dibujo diferente a la muestra natural de la piel.

#### HOJA

La mitad de todo un cuero con sus rebordes, incluyendo cuello y flancos, obtenida dividiéndola a lo largo de la línea del espinazo. Piel o cuero en el que se ha grabado ya sea una muestra que imita la flor de alguna piel o bien un dibujo diferente a la muestra natural de la piel.

#### NOBUCK

Mediante proceso mecánico, esmerilamos la flor o capa exterior provocando un efecto terciopelado.

#### PLENA FLOR

Curtido que lleva la superficie original de la flor, tal como queda al descubierto después de eliminar la epidermis con el pelo incluido y sin haber eliminado la capa flor.

#### PULL-UP

Piel que absorbe grasa que provoca un efecto doble tono al doblarla.

#### SERRAJE

La capa inferior de una piel o un cuero, separada mediante la máquina de dividir. En cuero muy gruesos puede obtenerse también un descarme intermedio.

#### TINTURA ANILINA

Piel teñida por diversos medios y que no ha recibido ningún recubrimiento de acabado pigmentario.

